Amsterdam, 4 juli 2022

**Earcatch-app beschikbaar voor musicals**

**Disney’s Aladdin, TINA - De Tina Turner Musical en 14 het verhaal van Johan Cruijff nu ook toegankelijk voor blinden en slechtzienden**

**Vanaf nu kunnen mensen die slechtziend of blind zijn ook genieten van een musicalvoorstelling. Op woensdag 6 juli wordt de uitbreiding van de Earcatch-app voor theater gelanceerd, waarmee tijdens iedere voorstelling audiodescriptie (beeldbeschrijving) kan worden beluisterd. Disney’s Aladdin heeft de primeur. Ook voor de voorstellingen TINA - De Tina Turner Musical en 14 het verhaal van Johan Cruijff is audiodescriptie beschikbaar.**

‘Audiodescriptie geeft mij een stukje zicht terug’, vertelt Marjolein die sinds zeven jaar blind is. ‘Een avondje uit naar het theater met mijn familie betekende altijd dat zij achteraf aan mij moesten vertellen wat er op het toneel te zien was. Maar dankzij audiodescriptie hoeft dat niet meer. Ik hoor in geuren en kleuren welke prachtige decors en kostuums er te zien zijn, wie er verliefd kijkt of wie juist stiekem iets uithaalt. We lachen en genieten echt sámen, dat is zoveel waard!’

‘Walter Drenth, Managing Director van Stage Entertainment Nederland: ‘In Nederland en België samen zijn er zo’n 500.000 mensen met een visuele beperking. Een theatervoorstelling was voor hen vaak moeilijk te volgen. Dankzij de audiodescriptie via de Earcatch-app kunnen zij nu wel op een laagdrempelige manier genieten van musicals. De implementatie van deze app bij Aladdin en TINA past dan ook helemaal in onze visie dat de voorstellingen van Stage Entertainment voor iedereen toegankelijk moeten zijn. Dit is een belangrijke pijler in ons Diversity & Inclusion beleid.

Sinds 2015 biedt Earcatch audiodescriptie bij TV en film. De ontwikkeling van de theatertoepassing is een samenwerking tussen het Bartiméus Fonds, de AFAS Foundation, Soundfocus en Stage Entertainment. Door een innovatieve techniek kan de audiodescriptie volledig automatisch en synchroon met de voorstelling worden afgespeeld via de eigen telefoon met oortjes.

De audiodescriptie van Disney’s Aladdin is ingesproken door Erik van Muiswinkel, die ook verantwoordelijk is voor de vertaling van het script van de musical. TINA – De Tina Turner Musical is ingesproken door acteur Dragan Bakema en 14 het verhaal van Johan Cruijff door acteur Marcel Hensema.

**Over Earcatch**Earcatch bevat audiodescriptie voor een groot aantal films, televisieseries en nu ook drie musicals. De audiodescriptie is te downloaden en af te spelen via de app en synchroniseert automatisch met de film, serie, of voorstelling. In de bioscoop, of thuis werkt dit met geluidsherkenning. Voor theater, waarbij de timing van een voorstelling varieert, is een nieuwe synchronisatietechniek ontwikkeld. Tijdens de pauzes in de dialoog beschrijft een stem visuele elementen, zoals personages, gezichtsuitdrukkingen en plaatsbepalingen.

Meer informatie over deze Earcatch-app: [www.earcatch.nl](http://www.earcatch.nl)

Boilerplates:

**Over de AFAS Foundation**

De AFAS Foundation inspireert om beter te doen en droomt ervan om de wereld een stukje mooier te maken voor diegenen die dit hard nodig hebben. De foundation stelt op een innovatieve en transparante manier geld beschikbaar voor duurzame projecten die over de hele wereld - op gebied van gezondheidszorg, maatschappij en onderwijs - een grote impact maken. Lees meer informatie over het [indienen van een aanvraag](https://www.afas.foundation/project-aanmelden) en de criteria die gehanteerd worden.
Contact: Roos van der Spek, roos.vanderspek@afas.nl

**Over Bartiméus Fonds**

Het Bartiméus Fonds zet zich in voor een inclusieve samenleving voor mensen met een visuele beperking. Wij werven fondsen en kunnen dankzij de steun van onze donateurs het werk van Bartiméus ondersteunen en innovatieve projecten mogelijk maken voor mensen die slechtziend of blind zijn. Want het gaat niet om hoeveel procent je ziet. Het gaat om hoeveel procent je leeft. Daarom is ons motto: 100% leven.
[www.bartimeusfonds.nl](http://www.bartimeusfonds.nl)
contact: Ingrid den Hertog, idhertog@bartimeusfonds.nl

 **Over Soundfocus**

Soundfocus is een mediabedrijf dat gespecialiseerd is in de productie van mediatoegankelijkheid. Audiovisuele producties zoals films, series en theatervoorstellingen worden toegankelijk gemaakt voor een zo breed mogelijk publiek middels vertalingen, ondertiteling, audiodescriptie en gebarentaal.

Soundfocus ontwikkelt ook software en hardware om deze vormen van toegankelijkheid aan te bieden in zowel de huiskamer als op locatie in bijvoorbeeld de bioscoop of het theater.

Meer informatie: [www.soundfocus.nl](http://www.soundfocus.nl/)

Contact: info@soundfocus.nl

**Over Earcatch**

Earcatch vertelt wat je niet ziet. De Earcatch-app bevat audiodescriptie voor een groot aantal films, series en voorstellingen. De audiodescriptie is te downloaden en af te spelen via de app en synchroniseert automatisch met het geluid in de bioscoop of van je tv of computer. In het theater werkt het synchroniseren niet op basis van geluid, maar maakt de gebruiker in de zaal verbinding met de Earcatch-server. Dankzij Earcatch is het audiodescriptie-aanbod gratis en makkelijk toegankelijk voor de gebruiker. Earcatch wordt beheerd door Stichting Audiovisuele Toegankelijkheid (SAVT).

Contact: Ellen Schut, info@savt.nl.

**Over Audiodescriptie**

Audiodescriptie (AD) is de techniek die onder meer film, televisie en theater toegankelijk maakt voor mensen die blind of slechtziend zijn. Het geluid van de film/serie/voorstelling wordt aangevuld met een extra geluidsspoor. Tijdens de pauzes in de dialoog, beschrijft een stem visuele elementen zoals de personages, gezichtsuitdrukkingen, plaatsbepaling en ontwikkelingen in de verhaallijn.

Het totale aanbod van audiodescriptie in Nederland vind je op www.allesoveraudiodescriptie.nl